

CARAT MAT

Peinture mate à base de résine acrylique en phase aqueuse



Destination

INTERIEUR – Neuf ou rénovation. Toutes pièces, tous locaux : tous fonds usuels du bâtiment normalement absorbants.
Murs et plafonds.

Performances

- * Etat de finition B – Travaux courants
- * Très opacifiant
- * Belle blancheur
- * Aspect poché fin
- * Excellente glisse
- * Traité anti flash-rust



Caractéristiques techniques

Classification AFNOR	NF T36005 FAMILLE I – CLASSE 7b2
Teneur en COV (Directive 2004/42/CE)	Valeur limite UE (cat A/a) : 30g/L de COV Ce produit contient au maximum 30g/L de COV
Emission dans l'air intérieur (ISO 16000)	A+
Liant	Liant à base de copolymère acrylique en dispersion aqueuse
Présentation en pot	Peinture crème
Aspect du film	Mat
Brillants spéculaires (NF EN ISO 2813)	<4 à 85°
Teintes	Blanc, Bases P, D, TR, Rouge & Jaune
Extrait sec	En poids : 63% ± 2% En volume : 41% ± 2%
Masse volumique	1,59 ± 0,02kg/L
Rendement moyen	10m ² /L sur support lisse Peut varier en fonction de l'état de surface et de l'absorption du support.
Séchage (23°C – 50% HR)	Sec au toucher : 1h Recouvrable : 4h
Résistance à l'abrasion humide (NF EN ISO 11998)	Classe 2 selon EN ISO 13300
Conditionnements	Blanc, Bases P, D & TR : 1L - 4L - 12L Bases Rouge & Jaune : 1L - 4L

Transport, Conservation & Informations

Transport : Produit non soumis à la réglementation ADR.

Stockage : 3 ans en emballage d'origine non entamé. Stocker à l'abri du gel et des fortes températures.

Fiche de données de sécurité : Consulter la FDS sur : www.renaulac.fr

Informations consommateurs : Afin d'éviter le gaspillage, faites une estimation de la quantité de peinture nécessaire selon le rendement indiqué. Veillez à bien refermer le couvercle après utilisation afin de pouvoir le réutiliser ultérieurement. Ce geste permet de contribuer à la réduction de l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.

Mise en œuvre

Supports et travaux préparatoires

Tous supports intérieurs traditionnels (plâtre, plaques de plâtre, carreaux de plâtres), enduits et mortiers, anciennes peintures adhérentes, bois et dérivés ainsi que métaux préalablement préparés.

Ne pas appliquer directement sur supports hydrofugés.

Travaux préparatoires conformes à la norme NF P74-201 (DTU 59.1).

Processus de mise en œuvre

Type de support	Supports neufs (sains et bruts)	Fonds sains déjà peints	Fonds tachés	Fonds pulvérulents, écaillés ou badigeons	Métal	Bois
Préparation des supports	Les fonds doivent être secs, non pulvérulents, cohérents. Poncer, épousseter.	Les anciennes peintures brillantes ou satinées seront préalablement lessivées, rincées, puis poncées à l'abrasif et époussetées.	Les fonds doivent être secs, non pulvérulents, cohérents. Sur anciens fonds tachés (suie, nicotine...) ainsi que sur les auréoles d'humidité sèches, bloquer les fonds avec une impression isolante. Attendre 24 à 48h avant de recouvrir.	Brosser, décaper les parties susceptibles de s'écailler. Après époussetage, application d'une couche de RENO'PRIM (dilution entre 5 et 10% de White-spirit) en fonction de la porosité du support. Les anciens badigeons seront éliminés.	Brosser et éliminer la rouille si nécessaire. Appliquer une couche d'ULTRA'PRIM dilué à 5% de White-Spirit.	Sur bois bruts : poncer, épousseter et dégraisser si besoin. Sur bois peints en bon état : lessiver, poncer et épousseter. Sur bois abîmés ou écaillés : le décapage est obligatoire, épousseter et dégraisser si besoin. Une fois les fonds secs et exempts de graisse, impression avec 1 couche de RENO'PRIM dilué à 5% de White-spirit.
Impression	1 couche de CARAT IMPRESSION					
Finitions	2 couches de CARAT MAT					

Application

Matériel	Brosse, Rouleau polyester tissé 13mm, polyamide texturé court 14mm, microfibre 10mm, Airless buses 517-519.
Application	Brasser le produit avant la mise en œuvre. Il est recommandé de croiser en 1 ^{ère} couche pour un travail uniforme et garantir une bonne opacité. Pour la remise en peinture de teinte blanche ou pastel sur d'anciens fonds en teintes foncées, il est conseillé d'appliquer CARAT IMPRESSION.
Préparation	Prêt à l'emploi. Sur supports absorbants et une application au pistolet, une dilution de maximum 5% d'eau est conseillée en première couche.
Nettoyage du matériel	Eau avant séchage
Conditions d'application	Ne pas appliquer par température inférieure à +8°C ou supérieure à +30°C. Attention aux locaux non chauffés. Le temps de recouvrement peut varier en fonction de la température ambiante et de l'humidité de l'air (<70% HR). Utiliser dans des locaux ventilés ou ventiler après l'application.

Gestion des déchets

Afin de contribuer à la préservation de l'environnement, veillez à déposer votre emballage vide dans un centre agréé. Ne pas jeter les résidus à l'égout. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte des produits.

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité en fonction des conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur ; toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.