

ISOMAT'HYDRO

Peinture acrylique à base de résine HYDRO PLIOLITE® mate isolante et sans tension



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faible émission) à C (forte émission).



Destination

INTERIEUR – Neuf ou rénovation. Toutes pièces, tous locaux : tous fonds usuels du bâtiment normalement absorbants.
Plafonds et Murs.

Performances

- * Etat de finition B – Travaux courants
- * Haut pouvoir couvrant et isolant, adapté aux supports difficiles tachés (bistre, nicotine suie...) excepté les auréoles d'humidité
- * Limite les risques de reprises sur les grandes surfaces exposées aux lumières rasantes
- * Excellente glisse et temps ouvert confortable
- * Mat profond
- * Belle blancheur et absence de jaunissement
- * Monocouche sur impression pigmentée



Caractéristiques techniques

Classification AFNOR	NF T36005 FAMILLE I – CLASSE 7b2
Teneur en COV (Directive 2004/42/CE)	Valeur limite UE (cat A/a) : 30g/L de COV Ce produit contient au maximum 30g/L de COV
Emission dans l'air intérieur (ISO 16000)	A+
Liant	Liant à base de résine Hydro PLIOLITE®*
Présentation en pot	Peinture crème
Aspect du film	Mat
Brillants spéculaires (NF EN ISO 2813)	<2 à 85°
Teintes	Blanc
Extrait sec	En poids : 62% ± 2% En volume : 43% ± 2%
Masse volumique	1,50 ± 0,02kg/L
Rendement moyen	10 à 12m ² /L sur support lisse Peut varier en fonction de l'état de surface et de l'absorption du support.
Séchage (23°C – 50% HR)	Sec au toucher : 2h Recouvrable : 8h
Résistance à l'abrasion humide (NF EN ISO 11998)	Classe 2 selon EN ISO 13300
Conditionnements	Blanc : 4L - 12L

Transport, Conservation & Informations

Transport : Produit non soumis à la réglementation ADR.

Stockage : 3 ans en emballage d'origine non entamé. Stocker à l'abri du gel et des fortes températures.

Fiche de données de sécurité : Consulter la FDS sur : www.renaulac.fr

Informations consommateurs : Afin d'éviter le gaspillage, faites une estimation de la quantité de peinture nécessaire selon le rendement indiqué. Veillez à bien refermer le couvercle après utilisation afin de pouvoir le réutiliser ultérieurement. Ce geste permet de contribuer à la réduction de l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.

*Hydro PLIOLITE® est une marque déposée par OMNOVA Solutions Inc. OMNOVA Solutions, une société de SYNTHOMER.

Mise en œuvre

Supports et travaux préparatoires

Tous supports intérieurs traditionnels : plâtre, plaques de plâtre, carreaux de plâtres, enduits et mortiers, anciennes peintures adhérentes, bois et dérivés ainsi que métaux préalablement préparés.

Travaux préparatoires conformes à la norme NF P74-201 (DTU 59.1).

Processus de mise en œuvre

Type de support	Fonds sains bruts	Fonds sains déjà peints	Fonds tachés	Fonds pulvérulents, écaillés ou badigeon	Métal	Bois
Préparation des supports	Les fonds doivent être secs, non pulvérulents, cohérents. Poncer, épousseter.	Les anciennes peintures brillantes ou satinées seront préalablement lessivées, rincées, puis poncées à l'abrasif et époussetées.	Les fonds doivent être secs, non pulvérulents, cohérents.	Brosser, nettoyer et décaper les parties susceptibles de s'écailler.	Brosser et éliminer la rouille si nécessaire.	Sur bois bruts : poncer, dépoussiérer et dégraisser si besoin. Sur bois peints en bon état : lessiver, poncer et épousseter. Sur bois abîmés ou écaillés : le décapage est obligatoire, épousseter et dégraisser si besoin.
Impression	Après époussetage, application d'une couche de FIXO'PRIM ou CARAT IMPRESSION. L'impression FIXO'PRIM permet une excellente glisse et une ouverture de temps de séchage plus élevée.	Sur anciennes teintes foncées, imprimer avec une couche de FIXO'PRIM ou CARAT IMPRESSION.	Sur anciens fonds tachés (auréoles à la suite d'un dégât des eaux) bloquer les fonds secs avec une impression isolante. Attendre 24 à 48h avant de recouvrir.	Après époussetage, application d'une couche de RENO'PRIM (dilution entre 5 et 10% de White-spirit) en fonction de la porosité du support.	Appliquer une couche d'ULTRA'PRIM dilué à 5% de White-Spirit.	Une fois les fonds secs et exempts de graisse, impression avec 1 couche de RENO'PRIM dilué à 5% de White-spirit.
Finition	Mural : 1 à 2 couches de ISO'MAT HYDRO selon les cas (diluer entre 3 et 5% d'eau en fonction du support) Plafond : 1 couche diluée à 5% d'eau puis 1 couche pure					

Application

- Matériel** Brosse, Rouleau microfibras HD 12mm, polyamide fil continu 12mm, polyester tissé 13mm, Airless buse 519-521.
- Application** Brasser le produit avant la mise en œuvre. Appliquer en 1 ou 2 couches en fonction de l'état du support en croisant régulièrement. Eviter de travailler le produit à l'excès.
Sur supports tachés (suie, nicotine...) il est conseillé de laisser sécher 4 à 6 heures entre couche.
- Préparation** Prêt à l'emploi. Sur supports absorbants ou pour une application au pistolet, une dilution de maximum 5% d'eau est conseillée en première couche.
- Nettoyage du matériel** Eau avant séchage
- Conditions d'application** Ne pas appliquer par température inférieure à +8°C ou supérieure à +30°C. Attention aux locaux non chauffés. Le temps de recouvrement peut varier en fonction de la température ambiante et de l'humidité de l'air (<70%HR). Utiliser dans des locaux ventilés ou ventiler pendant et après l'application.

Gestion des déchets

Afin de contribuer à la préservation de l'environnement, veillez à déposer votre emballage vide dans un centre agréé. Ne pas jeter les résidus à l'égout. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte des produits.

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité en fonction des conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur ; toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.