

Oc'citan

DÉCORATION MURALE D'INTÉRIEUR

ENDUIT DE CHAUX AÉRIENNE SABLÉE

Deux finitions différentes :

Effet "Marmorino"

Patine au chiffon



Gamme Renauldécor par



Renaulac

peinture bâtiment

Sélection de teintes

Toutes les teintes de la carte de nuances sont réalisables à la machine à teinter.



Brun gascon



Ombre



Jaspe



Terre brune



Kraft



Terre brûlée



Lave



Terre glaise



Camel



Gemme



Beryl vert



Orange glacis



Rose catalan



Beige canto



Kaolin

Palette de teintes réalisée avec la finition effet "Marmorino".
Remarque : la teinte réelle n'apparaît qu'après séchage complet de l'enduit.

Od'citah

est proposé dans une palette de 30 teintes.

De nombreuses autres teintes sont possibles à la demande.



Rouge Vérone



Braise



Gris troubadour



Terre rouge



Terre de feu



Gris chartreux



Rose provençal



Héliodore



Cendre



Morganite



Corindon



Opale



Beige rosé



Mélèze



Diamant brut

Malgré tout le soin apporté à la réalisation de cette plaquette couleur, de légères différences de teintes peuvent apparaître en fonction des techniques et des conditions d'application.

Oc'citan

ENDUIT DE CHAUX SABLÉ.

Un mélange de chaux et de sable, teinté dans la masse pour réaliser des aspects veloutés, imitant un effet "Marmorino" et donnant "l'apparence du marbre".

La chaux offre une qualité de revêtements magnifiques, des surfaces colorées, chaleureuses, des textures agréables au toucher.

Avec un enduit de chaux sablé, il est presque impossible d'obtenir une finition parfaitement régulière. C'est là tout l'intérêt de la chaux, travailler des tons rompus, des surfaces texturées aux nuances douces et délicates.



NOS CONSEILS

- Il est nécessaire de réaliser un échantillon avant de commencer, pour déterminer le geste et l'outil à utiliser.
- Toutes les techniques de peinture à la chaux nécessitent des supports « non bloqués » pour une parfaite adhérence lors de son application et un séchage régulier et sans brillance.
- Préparez les couleurs en quantité suffisante. Il est très difficile de reproduire une teinte, car l'enduit de chaux sablé s'opacifie et s'éclaircit en séchant.
- Un enduit de chaux mouillé apparaît beaucoup plus foncé qu'il ne l'est après séchage.
- **Ventilez les locaux pendant l'application pour un séchage uniforme. La température ambiante, l'humidité relative de l'air et les supports influent sur le temps de séchage.**
- L'aspect final et la consommation varient en fonction de la dilution et du nombre de couches appliquées.
- Au dessus d'un certain pourcentage, l'adjonction de pigments dans le mélange ne modifiera plus la vivacité de la couleur.
- Pour éviter les reprises, appliquez toujours de manière irrégulière en escalier, terminez l'application par une courbe.
- Dans le cas d'un panneau de grande surface, prévoyez un calepinage à l'avance vous permettant de gérer les éventuelles reprises. Prévoyez ainsi 2 à 3 grandes lignes en diagonale et croisées qui dissipent le regard et ainsi permettent d'éviter les reprises inesthétiques. Procédez par mouvements croisés.
- Il est conseillé de faire les rechapis au fur et à mesure. Tout mur commencé doit être terminé dans la journée. **Il est conseillé de mettre des gants et des lunettes de protection pendant l'application d'Oc'citan.**



effet "marmorino"

■ MISE EN ŒUVRE *Oc'citan doit être réalisé en 2 couches.*

L'enduit de chaux sablé travaillé à la lisseuse permet de réaliser un effet «Marmorino». Il se travaille comme un mortier de chaux dont le grain et la finition s'inspirent en tout point de «l'apparence du marbre».

Etape 1

Malaxez l'enduit avec un mélangeur électrique.

A l'aide d'un couteau ou d'une lisseuse inox, appliquez et répartissez **Oc'citan** en une couche uniforme et sans surcharge. Egalisez l'enduit le plus régulièrement possible sans créer de relief. Lors du passage de la lisseuse, le grain se répartit régulièrement. Evitez les lignes droites. Recouvrez en totalité la surface.

Laissez sécher 12 à 24 heures.



Etape 2

Une 2^{ème} application est nécessaire, pour créer un aspect nuancé.

Commencez l'application par le bas du mur.

Appliquez une 2^{ème} couche, de même couleur, en ratissage.

Dans un premier temps, réalisez de larges touches éparses sur une surface de 1 à 2 m². Revenez sur la surface du décor et comblez les manques, jusqu'à recouvrir en totalité la surface. Travaillez de manière aléatoire en tous sens. Eliminez au fur et à mesure toutes les aspérités.

Déposez l'enduit en 2 étapes permet de bien gérer les reprises et de réaliser un effet donnant « l'apparence du marbre ». Par transfert, on laisse deviner l'empreinte.

La 2^{ème} passe d'enduit de chaux sablé est toujours plus foncée en séchant.



Etape 3

Serrez assez rapidement l'enduit final à la lisseuse, quand il a perdu de son humidité. La finition dépend du serrage plus ou moins important que l'on y apporte. Elle permet d'obtenir un très léger lustrage du décor et des aspérités.

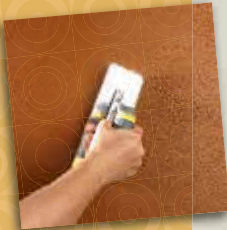


NB : Un enduit de chaux sablé appliqué en épaisseur, ne manquera pas de craqueler et de s'écailler.

Pour éviter un grisaillement de l'enduit, on peut utiliser une lisseuse plastique.

Patine au chiffon

■ MISE EN ŒUVRE *Oc'citan doit être réalisé en 2 couches.*



Etape 1

Malaxez l'enduit avec un mélangeur électrique.

A l'aide d'un couteau ou d'une lisseuse inox, appliquez et répartissez **Oc'citan** en une couche uniforme et sans surcharge. Egalisez l'enduit le plus régulièrement possible sans créer de relief. Lors du passage de la lisseuse, le grain se répartit régulièrement. Recouvrez en totalité la surface.

Laissez sécher 12 à 24 heures.

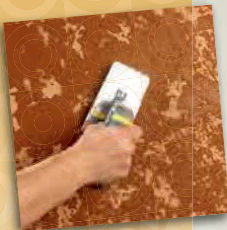


Etape 2

Diluez **Oc'citan** de même couleur, de 10% d'eau environ (une teinte foncée nécessite une dilution supplémentaire). L'aspect matière dépend de la dilution réalisée. Il est conseillé de mettre des gants et des lunettes de protection.

Prélevez **Oc'citan** à l'aide d'un chiffon de coton froissé (plié en forme de fleur) et **déposez partiellement** la matière sur la surface enduite. Changez de chiffon régulièrement. Travaillez par surface de 2 à 3 m².

Laissez un temps de séchage de 10 à 20 minutes environ (un léger éclaircissement doit apparaître sur le pourtour) avant d'intervenir.



Lissez délicatement la surface du décor par mouvements croisés, avec la lisseuse ou le couteau, **sans écraser** l'excédent de matière.



Etape 3

Après quelques minutes, serrez à nouveau l'enduit avec le couteau ou la lisseuse (posés en aplat en réalisant des mouvements circulaires) pour polir la surface du décor et accentuer le relief.

NB : Pour éviter un grisaillement de l'enduit, on peut utiliser une lisseuse plastique.

*Afin de conserver l'aspect naturel de la chaux, il est recommandé de ne pas apporter de finition.
Néanmoins si le décor est recouvert avec la finition **Mise en Patine Incolore** en 2 couches, Oc'citan est alors autorisé dans les pièces humides (cuisine, salle de bains) en évitant tout contact direct avec l'eau (éclaboussures).*

Appliquez la cire à l'aide d'un couteau ou d'une lisseuse puis estompez l'excédent de cire au chiffon.

Se référer à l'étiquette de la cire pour plus d'informations.

La finition **Mise en Patine** réchauffe légèrement les teintes.

Attendre 24 heures minimum pour réaliser cette finition. Faire un essai avant l'application.

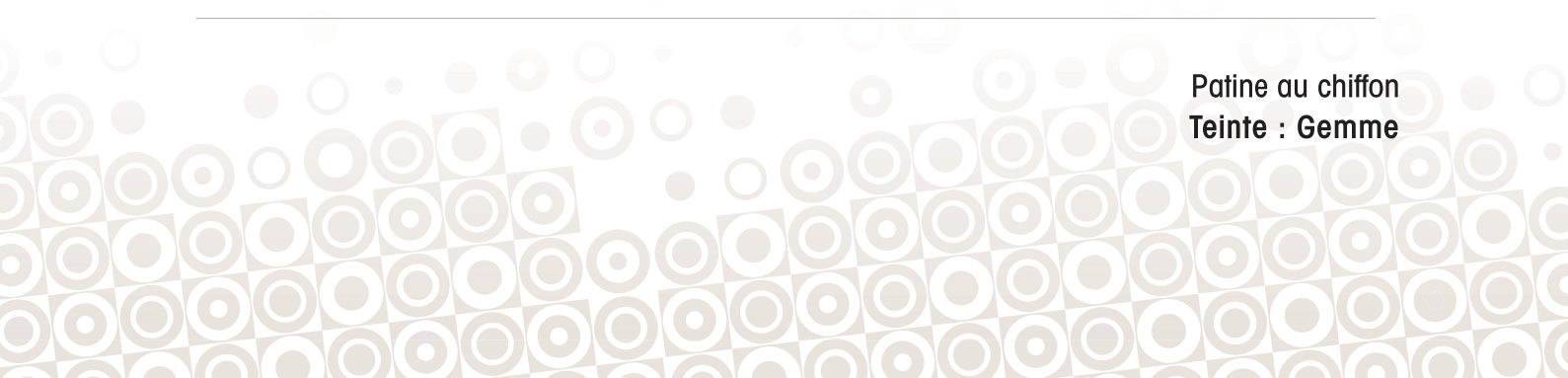
Bien ventiler les locaux pendant l'application.

Effet "Marmorino"

Teinte : Kaolin

Patine au chiffon

Teinte : Gemme



OC'CITAN

FICHE TECHNIQUE

Aspect : Enduit de chaux aérienne sablé.

Localisation : Intérieur uniquement.

Destination : Tous locaux d'habitation. Autorisé dans les pièces humides, cuisine et salle de bains si le décor est recouvert avec la finition **MISE EN PATINE Incolore** en deux couches.

Supports : Plâtres et dérivés, enduits, ciment, bois et panneaux. **OC'CITAN** se réalise sur des supports bien préparés. Il est important d'obtenir après préparation un support parfaitement homogène et régulier.

Préparation des supports : Conforme au DTU 59-1

SUPPORTS NON PEINTS	PRÉPARATIONS ET IMPRESSION	PRIMAIRE AVANT FINITION
Enduits, ciment, plâtres et dérivés.	Ponçage, époussetage, rebouchages éventuels puis IMPRESSION PLAQUE DE PLÂTRE.	FIXATEUR RENAULDÉCOR.
Sur bois panneaux et dérivés.	Ponçage, époussetage, rebouchages éventuels puis RENAUPRIM (dilué).	FIXATEUR RENAULDÉCOR.

SUPPORTS REVÊTUS	PRÉPARATIONS	PRIMAIRE AVANT FINITION
Tous types de supports.	Éliminez les badigeons, papiers peints et les peintures écaillantes.	Voir supports non peints.
	Lessivez les anciennes peintures et dégleacez au papier de verre les finitions brillantes.	FIXATEUR RENAULDÉCOR.

SUPPORTS POREUX OU TRÈS POUDREUX	PRÉPARATIONS ET IMPRESSION	PRIMAIRE AVANT FINITION
Enduits, vieux plâtres ...	Epoussetage, rebouchage, enduisage puis APPLITECH FIX"O" ou RENAUPRIM (dilué).	FIXATEUR RENAULDÉCOR.

Mélangez avec une turbine électrique **OC'CITAN** avant l'application.

NB : En cas de salissures sur le décor, nettoyez avec un chiffon de coton imbibé d'alcool à brûler (sauf si l'enduit est recouvert avec la finition **Mise en Patine**).

Se référer à la fiche technique pour plus d'informations.

Dilution : Prêt à l'emploi.

- **1^{ère} passe :** Diluez si nécessaire. Une teinte foncée nécessite une dilution supplémentaire.

- **2^{ème} passe :** Pour la Patine au chiffon : réaliser une dilution de 10% d'eau.

Nettoyage des outils à l'eau.

Séchage : 12 à 24 heures.

Matériel : Lisseuse ou couteau inox, chiffon de coton.

Couleurs : 30 teintes spécialement créées pour **OC'CITAN**, réalisées à la machine à teinter. Toutes les teintes sont miscibles entre elles. On peut modifier légèrement les teintes avec du colorant universel. La teinte est plus foncée en deuxième passe. Des nuances importantes peuvent apparaître lors de l'application de la 2^{ème} passe.

Protection : La finition **MISE EN PATINE** appliquée en 2 couches autorise une application en cuisine et salle de bains.

Conservation : 6 mois en emballage d'origine non entamé. Veillez à bien refermer le couvercle après utilisation.

Conforme à la norme NFT 30808 (- 5% de composés organiques).

Hygiène et sécurité : Se reporter à la fiche de sécurité. **PRODUIT IRRITANT.**

Valeur limite UE pour ce produit (A/I) : 200 g/L. Ce produit contient max. 5 g/L de COV.

Rendement moyen :

0,8 à 1 kg par m² (total des 2 passes)
selon la finition désirée.

AFNOR T 36005 Famille I - Classe 1c

Précautions d'emploi :

Craint le gel. Ne pas appliquer par température inférieure à 8°C ou supérieure à 30°C. En hiver, attention aux locaux non chauffés et aux supports humides.

Conditionnement : 5 kg - 15 kg

votre distributeur