

# ISO'MAT

Peinture mate isolante et garnissante aux huiles modifiées



## Destination

INTERIEUR – Neuf ou rénovation. Toutes pièces, tous locaux : tous fonds usuels du bâtiment normalement absorbants.  
Murs et plafonds.

## Performances

- \* Etat de finition B – Travaux courants
- \* Haut pouvoir fixant et isolant adapté aux supports difficiles tachés (bistre, nicotine, suie, auréoles d'humidité)
- \* Isole la plupart des taches en 2 couches
- \* Spécial rénovation sans tension grâce à un séchage en profondeur lent et progressif
- \* Limite les risques de reprises sur les grandes surfaces exposées aux lumières rasantes



## Caractéristiques techniques

Classification AFNOR	NF T36005 FAMILLE I – CLASSE 2b
Teneur en COV (Directive 2004/42/CE)	Valeur limite UE (cat A/g) : 350g/L Ce produit contient au maximum 349g/L de COV
Emission dans l'air intérieur (ISO 16000)	C
Liant	Liant à base de résine glycérophthalique et d'huile traitée chimiquement
Présentation en pot	Peinture crème
Aspect du film	Mat
Brillants spéculaires (NF EN ISO 2813)	≈ 4,0 à 85°
Teintes	Blanc, peut être teinté en machine
Extrait sec	<b>En poids</b> : 70,8% ± 2% <b>En volume</b> : 45,6% ± 2%
Masse volumique	1,50 ± 0,02kg/L
Rendement moyen	10 à 12m <sup>2</sup> /L Peut varier en fonction de l'état de surface et de l'absorption du support.
Séchage (23°C – 50% HR)	Sec au toucher : 12h Recouvrable : 24 à 48h. Ne pas redoubler mouillé sur mouillé. Sec à cœur : environ 2 semaines
Rapport de contraste (opacité - 150µm humide) (NF EN ISO 6504-3)	≈ 97%
Résistance à l'abrasion humide (NF EN ISO 11998)	Classe 2 selon EN ISO 13300
Conditionnements	Blanc : 4L - 12L

## Transport, Conservation & Informations

**Transport** : Produit non soumis à la réglementation ADR.

**Stockage** : 3 ans en emballage d'origine non entamé. Stocker à l'abri du gel et des fortes températures.

**Fiche de données de sécurité** : Consulter la FDS sur : [www.renaulac.fr](http://www.renaulac.fr)

**Informations consommateurs** : Afin d'éviter le gaspillage, faites une estimation de la quantité de peinture nécessaire selon le rendement indiqué. Veillez à bien refermer le couvercle après utilisation afin de pouvoir le réutiliser ultérieurement. Ce geste permet de contribuer à la réduction de l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.

# Mise en œuvre

## Supports et travaux préparatoires

Tous supports intérieurs traditionnels (plâtre, plaques de plâtre, carreaux de plâtre), métaux et bois imprimés, anciennes peintures adhérentes, béton et dérivés, briques et anciennes chaux.

Travaux préparatoires conformes à la norme NF P74-201 (DTU 59.1).

## Processus de mise en œuvre

Type de support	Fonds sains bruts	Fonds sains déjà peints	Fonds tachés	Fonds pulvérulents, écaillés	Métal	Bois
<b>Préparation des supports</b>	Les fonds doivent être secs, non pulvérulents, cohérents. Poncer, épousseter.	Les anciennes peintures brillantes ou satinées seront préalablement poncées à l'abrasif et époussetées.	Les fonds doivent être secs, non pulvérulents, cohérents. Poncer, épousseter.	Brosser, nettoyer et décaper les parties susceptibles de s'écailler.	Brosser et éliminer la rouille si nécessaire.	Sur bois bruts : poncer, dépoussiérer et dégraisser si besoin. Sur bois peints en bon état : lessiver, poncer et épousseter. Sur bois abîmés ou écaillés : le décapage est obligatoire, épousseter et dégraisser si besoin.
<b>Primaire</b>	Application directe de l'ISO'MAT		Sur anciens fonds tachés (suie, nicotine, café,...) ainsi que sur les auréoles d'humidité sèches, pochonner localement puis laisser sécher. Renouveler l'opération si nécessaire.	Après époussetage, application d'une couche de RENO'PRIM (dilution au White-spirit entre 5 et 10% en fonction de la porosité du support)	1 couche de PRIMAIRE ANTIROUILLE dilué à 5% de diluant synthétique.	Une fois les fonds secs et exempts de graisse, impression avec 1 couche de RENO'PRIM (dilué à 5% de White-spirit)
<b>Application</b>	En mural, 1 à 2 couches d'ISO'MAT. Selon les cas, diluer entre 3 et 5% de White-spirit en fonction du support. En plafond, 1 couche diluée à 5% puis 1 couche pure. <b>Attendre 24 à 48h entre couche.</b>					

## Application

<b>Matériel</b>	Brosse, Rouleau polyamide fil continu 12mm et polyamide méché 12mm, Airless.
<b>Application</b>	Brasser le produit avant la mise en œuvre. Appliquer en 1 ou 2 couches en fonction de l'état du support en croisant régulièrement. Eviter de travailler le produit à l'excès.
<b>Préparation</b>	Prêt à l'emploi. Sur supports absorbants ou pour une application au pistolet, une dilution de 5% de White-spirit est conseillée en première couche.
<b>Nettoyage du matériel</b>	White-spirit
<b>Conditions d'application</b>	Ne pas appliquer par température inférieure à +8°C ou supérieure à +30°C. Attention aux locaux non chauffés. Le temps de recouvrement peut varier en fonction de la température ambiante et de l'humidité de l'air (<70%HR). Utiliser dans des locaux ventilés ou ventiler pendant et après l'application.

## Gestion des déchets

Afin de contribuer à la préservation de l'environnement, veillez à déposer votre emballage vide dans un centre agréé. Ne pas jeter les résidus à l'égoût. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte des produits.

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité en fonction des conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur ; toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.