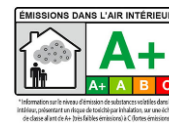


# SO'PAINT GLYCERO

Peinture microporeuse anti-écaillante à base de résine alkyde



## Destination

EXTERIEUR / INTERIEUR – Bois neufs et entretien. Protection et décoration des ouvrages bois en extérieur et en intérieur (volets, bardages, portails, abris de jardin, clôtures, fenêtres, poutres, boiserie, lambris...)

## Performances

- \* Souplesse du film permettant de suivre les jeux dimensionnels du bois
- \* Pénétration contrôlée assurant une excellente adhérence sur tous bois
- \* Microporosité permettant au bois de réaliser son équilibre hygrométrique
- \* Système multicouche idéal pour le neuf ou la rénovation
- \* Imperméabilité à l'eau de ruissellement
- \* Excellente tenue aux agents atmosphériques
- \* Facilité d'application



## Caractéristiques techniques

Classification AFNOR	NF T36005 FAMILLE I – CLASSE 4a
Teneur en COV (Directive 2004/42/CE)	Valeur limite UE (cat A/d) : 300g/L de COV Ce produit contient au maximum 300g/L de COV
Emission dans l'air intérieur (ISO 16000)	A+
Liant	Liant à base de résine alkyde en phase solvant
Présentation en pot	Peinture fluide
Aspect du film	Satiné
Brillants spéculaires (NF EN ISO 2813)	30 à 60°
Teintes	Blanc ; Bases D, TR, Rouge et Jaune
Extrait sec (Blanc)	<b>En poids</b> : 78% ± 2% <b>En volume</b> : 64% ± 2%
Masse volumique (Blanc)	1,34 ± 0,03kg/L
Rendement moyen	15 m <sup>2</sup> /L - Peut varier selon la nature du bois et son absorption.
Séchage (23°C – 50% HR)	Sec au toucher : 6h Recouvrable : 24h Le temps de séchage du film de peinture dépend du taux d'hygrométrie de l'air (70% max. d'humidité résiduelle du support)
Résistance à l'abrasion humide (NF EN ISO 11998)	Classe 1 selon EN ISO 13300
Conditionnements	Blanc : 1L - 4L - 12L    Bases D, TR, Rouge & Jaune : 1L - 4L

## Transport, Conservation & Informations

**Transport** : Produit non soumis à la réglementation ADR.

**Stockage** : 3 ans en emballage d'origine non entamé. Stocker à l'abri du gel et des fortes températures.

**Fiche de données de sécurité** : Consulter la FDS sur : [www.renaulac.fr](http://www.renaulac.fr)

**Informations consommateurs** : Afin d'éviter le gaspillage, faites une estimation de la quantité de peinture nécessaire selon le rendement indiqué. Veillez à bien refermer le couvercle après utilisation afin de pouvoir le réutiliser ultérieurement. Ce geste permet de contribuer à la réduction de l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.

# Mise en œuvre

## Supports et travaux préparatoires

Bois massifs, bruts et matériaux dérivés du bois. Neufs ou anciens, recouverts ou non d'anciennes lasures ou peintures en bon état.

**Après préparation, les supports doivent être sains, cohésifs, propres et impérativement secs.**

Une reconnaissance préalable du support est nécessaire afin de réaliser une préparation la plus adaptée. Lessivage, égrenage, décontamination, dégraissage, élimination des anciennes peintures ou lasures non adhérentes...

- ✓ Eliminer les contaminations végétales à l'aide d'une solution anticryptogamique.
- ✓ Les bois grisés seront traités à l'aide d'un dégriseur.
- ✓ Les peintures et lasures non adhérentes seront éliminées par ponçage ou décapage.
- ✓ Les vernis et les cires seront éliminées par ponçage ou décapage.
- ✓ Les parties détériorées doivent être changées.

Travaux préparatoires conformes à la norme NF P74-201 (DTU 59.1).

## Processus de mise en œuvre

Type de support	Bois tendres résineux <i>Bois tendres et imprégnables avec des nœuds</i>	Feuillus Européens bruts <i>Bois très solide à haute densité, bois taniques avec fibres et veinages serrés</i>	Exotiques <i>Bois durs et gras – bois rouges peu imprégnables dont certains exsudent des huiles anti-siccatives.</i>	Dérivés du bois bruts <i>Panneaux contrecollés, contreplaqués, panneaux de fibres (MDF, medium...)</i>	Bois bruts tachés, exsudant du tanin ou de la résine
Essences	Pin d'Orégon, Pin Maritime, Sapin, Douglas, Epicéa, Red Cédar	Chêne, Châtaignier, Frêne, Noyer, Erable...	Doussié, Iroko, Oukoumé, Padouk, Sipo, Teck...		Dégraissier à l'aide de diluant synthétique (non gras).
Utilisations	Volets, fenêtres, clôtures, bardages, charpentes, lambris...	Menuiseries, charpentes, anciennes constructions...	Menuiseries extérieures, bardages, lambris ou mobilier de jardin	Menuiseries (plinthes, cimaises...) mobilier	Appliquer un isolant approprié ou RENO'PRIM dilué à 5% de White-Spirit afin de bloquer les taches et les remontées de tanins.
Préparation des supports	Dégraissier à l'aide de diluant synthétique (non gras). Nettoyer, poncer, épousseter. <u>L'application sur Red Cédar est fortement déconseillée.</u>	Imprimer avec 1 couche de RENO'PRIM dilué à 5% de White-Spirit. Cas particuliers du chêne et du châtaignier : Ne pas appliquer directement sur bois taniques.	Dégraissier à l'aide de diluant synthétique (non gras). Nettoyer, poncer, épousseter.	Dégraissier à l'aide de diluant synthétique (non gras). Nettoyer, poncer, épousseter. Ne pas appliquer sur supports hydrofugés. (contreplaqué marine et aggloméré marine)	
Finition en extérieur	3 couches de SO'PAINT GLYCERO	2 couches de SO'PAINT GLYCERO	3 couches de SO'PAINT GLYCERO	2 ou 3 couches de SO'PAINT GLYCERO	2 couches de SO'PAINT GLYCERO

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité en fonction des conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur ; toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

# Mise en œuvre

Type de support	Anciennes peintures ou lasures en bon état	Anciennes lasures très foncées en bon état	Anciennes peintures ou lasures non adhérentes
<b>Préparation des supports</b>	Lessiver, rincer à l'eau claire et laisser sécher, puis poncer très soigneusement toute la surface. Épousseter.	Lessiver, rincer à l'eau claire et laisser sécher, puis poncer très soigneusement toute la surface. Épousseter. Afin d'éviter les remontées taniques et les pigments, appliquer 1 couche de RENO'PRIM dilué à 5% de White-Spirit	Lessiver, rincer à l'eau claire, laisser sécher, puis ponçage à blanc ou décapage total. Épousseter. Les vernis et les cires doivent être décapés. Afin d'éviter les remontées taniques et les pigments, appliquer 1 couche de RENO'PRIM dilué à 5% de White-Spirit.
<b>INTERIEUR</b>	1 à 2 couches minimum de SO'PAINT GLYCERO		
<b>EXTERIEUR</b>	2 couches minimum de SO'PAINT GLYCERO		

## Application

<b>Matériel</b>	Brosse fibre polyester, mélange soie et synthétique, rouleau microfibre tissé de 5mm ou 10mm.
<b>Application</b>	Bien homogénéiser le produit avant l'emploi et pendant l'utilisation. Appliquer à la brosse ou au rouleau en fines couches régulières dans le sens du fil du bois. Ne pas appliquer SO'PAINT GLYCERO sur surfaces horizontales (terrasses).
<b>Dilution</b>	1 <sup>ère</sup> couche en impression : Dilution de 5 à 10% d'eau (en fonction de la teinte). 2 <sup>ème</sup> couche : Dilution de 5 à 10% d'eau (en fonction de la teinte). 3 <sup>ème</sup> couche : Dilution de 5% d'eau ou non diluée. Il est conseillé de faire un test au préalable. La dilution de la peinture influe sur le degré d'opacité. Pour une parfaite adhérence et un travail soigné, égrener soigneusement dans le sens du fil du bois entre chaque couche pour éliminer les aspérités du bois. Éviter de trop tirer sur la peinture.
<b>Teintes</b>	Les teintes dont le coefficient est supérieur à 0,7 sont proscrites en extérieur non abrité.
<b>Nettoyage du matériel</b>	Eau avant séchage.
<b>Conditions d'application</b>	Ne pas appliquer par température inférieure à +8°C ou supérieure à +30°C. Ne pas appliquer par vent fort, supports surchauffés, supports gelés, condensants ou par conditions climatiques limites (brouillard, pluies menaçantes, risques de gelées nocturnes). Attention aux locaux non chauffés. L'hygrométrie relative ne doit pas dépasser 70% pour les travaux intérieurs et 80% pour les travaux extérieurs.

## Gestion des déchets

Afin de contribuer à la préservation de l'environnement, veuillez à déposer votre emballage vide dans un centre agréé. Ne pas jeter les résidus à l'égout. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte des produits.

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité en fonction des conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur ; toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.